

setmanari

ABSUO
Ramia Local - VILANOVA LA GELTRÚ
(Barcelona)

de Vilanova i la Geltrú

«Folleto unitario» Fira de 1976

Trencarem amb el passat ?



SALVEM LA
CASA MIR

(Plana 9)

TERMICA: LA
LLUITA SEGUEIX

(Planes centrals)

Primera plana

Una Fira nova

Ben bé del cert no sabem res. La «Jove Cambra' s'ha fet càrrec de les Fires de Vilanova en un moment no pas massa brillant de la història d'aquestes. Ha estat el seu un procés decadent, agreujat per una sèrie d'inconvenients de tota mena, la major part d'ells atribuïbles a defectes bàsics pel que fa al seu plantejament i orientació.

Per què les Fires? Per què cada any han tingut lloc, almenys fins ara? Per tradició? Per inèrcia? Per tal d'anar matant el temps? A fi i efecte d'emplenar un buit al pobríssim calendari de les manifestacions de la vida local?

Les fires, en general, daten de temps immemorial. Nasqueren com una conseqüència de la necessitat de fer tractes, de vendre i de comprar, de donar a conèixer productes i novetats. Inicialment foren agrícoles i ramaderes. Després s'hi afegiren maquinària, accessoris, atuells de tota mena, etc., etc.

Les Fires de Vilanova no tenen Nord. No saben pas on van. Altres poblacions han salvat la pervivència de llurs Fires per mitjà d'una orientació de caire monogràfic, especialitzat. I algunes d'elles han esdevingut molt importants. Nosaltres considerem que caldria salvar les nostres Fires. I que una manera de salvar-les és la d'impedir la seva progressiva degradació, el cada dia més accentuat deteriorament de la seva imatge. «Jove Cambra» pot aturar enguany aquest mal irreparable. Però, qui ens garanteix el seu futur?

Cal cercar una nova orientació per a les Fires de Vilanova. Però no ha d'ésser imposada des de dalt, sinó directament emanada del poble, vinculada a les inquietuds, les activitats i les conveniències reals dels vilanovins, prescindint de fantasies i d'espectacularitats: anant de dret al gra.