

Teatrales

Casal Parroquial: «L'ambient màgic», por B. A. T.

Ocupaciones de índole particular impidieron que en su día nos ocupásemos de las representaciones de Benéfica Agrupación Teatral en el Casal Parroquial, el cual ofrecía, el día 16, un magnífico aspecto. Acertada restauración, espléndida iluminación, cómodas y elegantes butacas y un numeroso público que siguió con vivo interés la obra de Francisco Lorenzo Gacia, «L'ambient màgic», primer premio en el concurso de «Festa 1957». Merecido premio, a nuestro entender, por reunir notables valores teatrales que desde sus primeras escenas cautivan la atención del espectador, haciendo que se identifique con los personajes de la trama. Bien estudiados y resueltos los finales de acto, particularmente el del primero, de viva emoción.

Si en su aspecto teatral merece ser elogiada la obra de Francisco Lorenzo Gacia, también deben destacarse sus valores morales. Tema de gran trascendencia, que nos da un mensaje de amor, abnegado sacrificio y caridad cristiana, sin concesiones de ninguna clase. El ambiente de rectitud y bondad tiene la magia de transformar el corazón de un hombre sin escrúpulos, en un fiel y amoroso padre de familia. Sin duda que si los autores teatrales nos ofrecieran obras como la que nos ocupa, sin tanta sinsebloría y frivolidad, que respiran la mayoría de las obras modernas, pronto desaparecería la crisis teatral que estamos padeciendo.

La interpretación podemos considerarla perfecta. José Vilamajó, en su breve actuación demostró sus grandes dotes de actor. M.^a Gloria Solé, supo mantenerse firme en su difícil cometido de madre que sabe sacrificarse calladamente en aras del bien familiar, pero que no le faltó la energía y vivacidad suficiente para imponer su autoridad cuando lo requería. Rosa M.^a Viladot, la vimos por primera vez en un papel tan destacado y apreciamos en ella a una gran actriz, ya que supo en ocasiones, cuando así lo requería la obra, ser la hija ingenua y amorosa y en otras re-

belde e indomable. Miguel Muntada, en torno del cual giraba la acción de la obra, hizo una auténtica creación, confirmando sus facultades artísticas puesta a prueba ya en otras ocasiones. Ana M.^a Sicart, bien segura de sí misma y pronto dispuesta a la réplica, dominó las situaciones difíciles. José Meda, adquiriendo a través de sus actuaciones una mayor desenvoltura, logrando una acertada actuación. Y finalmente Antonio Cleries, supo matizar su actuación dando a su rol, el adecuado aire de indiferencia y cinismo que su papel imponía.

El cuadro juvenil de señoritas, representó «Estiuejant», divertido sainete, que sirvió para demostrar con evidencia que hay buena pasta de artistas en el plantel que B. A. T., prepara para el día de mañana. C. F.

Relevo del Alcalde y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El miércoles a las 12 de la mañana tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento la toma de posesión de los cargos de Alcalde y Jefe Local del Movimiento por el Sr. Jaime Ramón Ripoll.

En nombre del Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia le dio posesión el Inspector de esta Zona, Sr. Alfonso Serrano Biosca; al acto estaban presentes los concejales Sres. Domingo, Baqué y Torres, Delegado Local de Sindicatos, Sr. Trepal y representantes de la prensa y radio.

El secretario de la corporación, Sr. Pujol, leyó los artículos del ritual, y el Sr. Ramón efectuó el juramento de su nuevo cargo.

Seguidamente el representante gubernativo dio las gracias al alcalde saliente Sr. Luis Ferrer y Jefe accidental, Delegado de Excombatientes, Sr. Baqué, contestando al mismo con breves y adecuadas palabras el nuevo titular de los cargos y el que hasta el presente lo había ostentado de esta Alcaldía.

Deseamos al Sr. Jaime Ramón muchos éxitos y una acertada labor en el nuevo cargo por el que ha sido designado, y desde estas páginas nos ponemos a su disposición para laborar en el bien y prosperidad de nuestra ciudad.