



Perspectiva de la Bisbal d'Empordà. (Foto Riera).

# SALUTACIÓ

La música en general i la sardana en particular han estat actius molt importants de la nostra ciutat al llarg de la història. I el que encara és millor, continuen configurant el tarannà bisbalenc, i és un dels motius, junt amb la ceràmica i terrissa, pels quals som coneguts arreu del Principat. Bona prova en són les dues commemoracions que hem realitzat en els darrers mesos, el 50è aniversari de l'Aplec de la Sardana que vàrem commemorar l'any passat i el 125è aniversari de la creació de La Principal de la Bisbal, ocorregut un 22 de març de 1888, i que celebrem durant aquest any 2013.

Aplec i Principal de la Bisbal són dues activitats i institucions que van profundament lligades a la meva memòria i, de ben segur, a la memòria col·lectiva dels nostres conciudadans. I la consecució de dues xifres tan respectables ens ha de portar a la reflexió respecte a la salut de la nostra cultura, que va més enllà de la llengua i unes institucions comunes, per abraçar les tradicions més pròpies i properes, aquelles que ens fan sentir orgullosos del nostre passat i que fan que lluitem en el present per mantenir-les en el futur.

Podem dir sense cap mena de dubte que La Principal de la Bisbal és un dels grans actius culturals de la ciutat. Atresora un gran passat com ho demostra sobreviure durant 125 anys a tot tipus de règims polítics, situacions històriques adverses, canvis socials, culturals, musicals, tecnològics etc., adaptant-se sempre amb èxit a totes aquestes circumstàncies canviants. Es confirma amb la gran quantia de guardons i reconeixements meritats al llarg dels anys, i amb el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya, per no fer esment a la gran

