

50^e APLEC 50a edició de l'Aplec de la Sardana de la Bisbal d'Empordà

Des de temps immemorial, el Baix Empordà ha estat terra de pas de diferents cultures, cosa que ha forjat la pròpia identitat dels seus habitants, única pels valors, costums i tradicions que des de l'antigor ha anat arrelant en la seva forma de ser i, en conseqüència, d'actuar.

Actualment, vivim una època de globalització mundial, que implica una xarxa d'intercanvi de mercaderies, d'informació i de capitals que afecta el món sencer. La globalització és un fenomen econòmic, social, cultural i polític que facilita que tothom pugui comprar els mateixos productes i tinguem hàbits d'alimentació semblants o costums cada vegada més comuns. Això que d'entrada pot semblar engrescador pot comportar alguns riscos, com dificultats a l'hora de mantenir la identitat.

La massiva aflluència d'altres cultures que, per una banda, aporta amplitud de mires i pot enriquir moltíssim, per altra banda, a vegades pot anar en detriment de la pròpia identitat, que és la nostra riquesa en tots els àmbits, el cultural, el gastronòmic, la dansa, etc., en definitiva, de tot allò que ens configura una identitat pròpia.

Centrant-nos en la nostra dansa i segons opinions d'alguns historiadors, sembla que l'origen de la sardana és desconegut, però per la manera de ballar-la, el fet d'agafar-se de les mans, denota una antiguitat que es podria remuntar a èpoques preromanes. A més, hi ha llegendes que fixen el seu principi a l'antiga Grècia, on les danses circulars, donant-se les mans, ja abundaven segons es manifesta en diferents representacions escultòriques. No és, però, fins al segle XVI que apareix el terme *sardana* fent referència concreta a una dansa que es ballava en forma de cercle tancat o rotllana. Així és de "joventeta" la sardana.

Per això, és d'agrair tot esforç i voluntat que s'esmerça a mantenir aquesta identitat, i que hi hagi col·lectius, com la Comissió de l'Aplec de la Sardana de la capital del Baix Empordà, que aquest any compleixen la 50a edició, que mantinguin amb il·lusió i força costums tan arrelats com la nostra dansa, aquella de la qual es diu que "és la dansa més bella de totes les danses que es fan i desfan".

Bon Aplec!



Joan Català Pagès

President del Consell Comarcal del Baix Empordà