

Ja a l'edat mitjana existien dues danses similars: el "ball rodó" i la "dansa mesclada", que evolucionaren més tard cap a altres danses més modernes com el contrapàs i la sardana curta que van ser la base per al desenvolupament de la **sardana llarga**, que es va imposar popularment com el "ball dels catalans".

Aquesta evolució va anar lligada a la reforma i activació de la cobla i a la seva estructura musical que realitza Pep Ventura en la dècada de 1840 a 1850. Efectivament, el mestre Pep Ventura coneix l'Antoni Turon de Perpinyà i amb ell dissenyen la nova tenora, instrument que pren protagonisme com a eix central de la renovada ordenació musical, incorporant també el tible com a instrument de la cobla moderna. L'any 1850 Miquel Pardàs publica el **Mètode per a aprendre a ballar la sardana llarga** i l'any 1860 es constitueix la cobla L'Ampurdanesa.

La sardana llarga o moderna, nascuda a l'Empordà, es va expandint per la resta de la comarca i de la Selva. L'any 1856 a Santa Coloma de Farners, durant la Festa Major, es balla el contrapàs i la sardana, i també es conserva documentació on consta que l'any 1870 es ballaven sardanes a Banyoles, Besalú, Olot, Palamós, Tordera, etc. Posteriorment, la difusió de la sardana arreu del país va ser tan exitosa que les audicions i els aplecs s'estengueren per tot el territori català.

De llavors ençà, la sardana ha viscut paral·lelament les mateixes realitats que la política, la societat i la cultura catalana. Passant moments difícils en alguns períodes del segle XX. Durant la dècada del cinquanta, gràcies a la iniciativa de ciutadans compromesos amb el país, va anar agafant força i presència a les festes populars progressivament.

Aquest any es compleix el centenari d'una de les sardanes més sentides i populars, **La Santa Espina**, que ha estat un símbol clar de la identitat del nostre poble i que esperem que en un futur es consolidi per sempre més, de la mateixa manera que s'ha consolidat aquest Aplec de la Bisbal d'Empordà al llarg de 45 anys, gràcies al treball, la fermesa i l'ideari de diverses generacions de ciutadans de la capital del Baix Empordà.

Vull felicitar, un cop més, els organitzadors i tot el món sardanista per aquesta nova edició de l'Aplec que, de ben segur, ajudarà a enriquir la nostra cultura i el nostre país.



**Ricard Herrero Suñer**

President del Consell Comarcal  
del Baix Empordà