

EM SENTO ESTRETAMENT LLIGAT A L'APLEC...

L'Aplec de la Sardana de la Bisbal d'Empordà s'ha convertit per mèrits propis en un dels referents més reconeguts de la ciutat. La seva dilatada història, juntament amb la qualitat de les cobles que cada any s'hi congreguen, l'han convertit en una cita obligada en el calendari sardanístic de la comarca, i també de Catalunya. Com passa amb la ceràmica o amb la prestigiosa cobla La Principal de la Bisbal, l'Aplec està consolidat com un actiu més de la ciutat, que reforça i posa de manifest la seva notable tradició musical.

El seu èxit és fruit de l'encert dels organitzadors, sempre abocats en cos i ànima a la festa, a qui cal reconèixer l'abnegada tasca, però també de l'evident estima que els bisbalencs sempre han demostrat per la música. Bona mostra d'això, en són els importants músics i compositors que ha donat la ciutat.

He de confessar que no sóc un expert ballador, però malgrat la distància de l'espectador, reconec que em sento estretament lligat a l'Aplec. Vaig néixer a Canapost, tot i que els meus avis eren de la Bisbal. Això va fer que des de ben petit i durant la meva joventut, les anades i vingudes a la ciutat fossin relativament constants, sobretot per les diades més assenyalades. No cal dir que l'Aplec era una d'aquestes. Recordo, amb certa nostàlgia, que la seva celebració era tot un esdeveniment social, únicament equiparable en intensitat a la Festa Major. L'Aplec era un bon motiu per trencar el ritme del calendari i gaudir de les sardanes, les ombres del passeig Marimon Aspser i les parades de marxants i firaires que s'hi aplegaven. D'aquesta celebració, però, no només en gaudien els bisbalencs. L'Aplec era, també, una festa de la qual participaven activament molts veïns de les poblacions de les rodalies, la qual cosa ha contribuït a reforçar-ne el lligam. Més enllà del seu vessant cultural i lúdic, actes com aquest són els que vertebraven i donen cohesió a un territori. En aquest sentit, no hi ha dubte que l'Aplec ha rescindit des de sempre el seu àmbit estrictament supramunicipal per convertir-se en una festa de caire gairebé comarcal.

Aprofitant aquestes ratlles, vull fer referència a la necessitat de reivindicar la sardana i els nobles valors que es desprenen d'aquesta dansa. La rotllana es un símbol de germanor i de solidaritat. Avui dia, més que mai, en un context social en el qual es valora la competitivitat i on les relacions humanes sembla que s'estiguin empobrint, cal posar aquests valors en un primer terme. La sardana és una dansa col·lectiva, oberta a la participació de tothom, que no entén de condicions socials. A la rotllana tothom hi té el mateix paper i és una peça clau de ball.

Per tot això, considero molt necessari que actes com l'Aplec estiguin plenament consolidats i contribueixin a difondre valors i sensibilitats tan necessaris per a tothom. La meua més sincera felicitació a la comissió organitzadora que, any rere any, manté inalterat l'esperit de l'Aplec i fa possible que puguem gaudir d'un programa tan lluit.

Josep Sala Leal

President del Consell Comarcal
del Baix Empordà