



El president de l'Agrupació d'Aplecs de les comarques gironines, Pere Gimbernat, lliura un record a la vídua d'en Joan Saqués. El segon, a l'esquerre, és Joan Domènech

Escric aquestes divagacions pensant en la sardana. Hem de mantenir els dos fronts: el que segueix essent eminentment popular, i és com una diversió, i el que ja esdevé manifestació artística que ens honora. I cal, a més, que els que només veuen la sardana com una corredissa ritmada descobreixin el contingut digne, quan hi és, i vegin que amb la nostra música autòctona, amb la sonoritat de la cobla —quants països pagarien per tenir-la— podem competir perfectament, sabent triar les obres en els festivals més exigents. Que la sardana no és, només, polseguera i espardenya, sinó una manifestació nacional de bon gust i sensibilitat. És necessari, però, que, d'aquest segon aspecte, també se'n faci cas. Només llavors constatarem que, de parlar de la nostra cultura popular, podem passar a parlar de la nostra Cultura a seques, sense adjectius que la restringeixin.

Joan Domènech Moner
Coordinador Territorial de Cultura
de la Generalitat de Catalunya