



No's publicará cap original que a més del pseudònim que no porti el nom i cognom de l'autor, car sols ell n'és responsable.

REDACCIÓ
Ramblo d'En Mendizóbal, 30
Prequem dirigir tota la correspondència a n'aquesta adreça

Anuncis : : : : :
: : : : : i reclams
a preus reduïts

OBSERVACIONS

No som partidaris de desviar el caràcter de nostre quinzenari, donant-li una orientació en pugna amb el fi que ens havem proposat, ni mai havem forjat l'il·lusió d'esdevenir altra cosa que lo que som en realitat. No som moralistes, ni pretenim ésser-ho. Fem aquesta afirmació per a donar gust a aquells que, seguint els impulsos de les seves conveniències, pretenen analitzar, amb la seva ignorància, qui som i què ens proposem.

Mes per deure d'humanitat, fins ens atrevirem a dir per orgull i consideració de nostre sexe, que no podem deixar passar en silenci certs fets que's succeeixen molt sovint en nostra ciutat, sens que fins avui hi hagi hagut ningú, ni tan solament aquells que per ésser qui són tindrien l'obligació de posar el crit al cel, encara que no més fos per a cubrir les apariències, se'n hagi preocupat.

Tenim un concepte molt generós i una opinió favorablement inclinada, per a tot lo que contribueixi a movilitzar la rutinària i carrinclona estructura de nostra ciutat, indigna de la seva importància i del segle en que vivim. Som conseqüents i comprenem sinó la necessitat, la lògica que porten certs espectacles que la plétora de vida ha fet indispensables.

Mes no podem consentir, sens exterioritzar nostra protesta, que's confongui, volem posar, inconscientment, fins a quin extrem permet arribar aquesta mateixa lògica, en la representació dels esmentats espectacles. S'hi revela nostra consciència, i, més que tot, nostra dignitat, com a homes que som i com a mascles.

El «vaudeville», senyor empresari del «Salón Doré», és una comedia picaresca amb un fondo més o menys eròtic, quina trama es desenrotlla, quasi sempre, dins un ambient