

# EL BAJO AMPURDAN

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES GENERALES.

PRECIOS DE SUSCRICION: En San Feliu de Guixols, tres meses, 1'50 pesetas. — Fuera, 2 pesetas. — Extranjero, 3'50 pesetas. — Ultramar, 4 pesetas. — Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Algavira, 4

Anuncios y reclamos, á precios convencionales.—El pago será adelantado.—No se devuelven originales.—Se anunciará gratis toda obra que se reciba.

## GANGA

PARA LOS PRESTAMISTAS DE CENSOS AL ESTADO.

El conocido agente de negocios de esta villa D. Jaime Corominola, se encarga de la redencion de censos al Estado, procedentes de la Desamortizacion, rebajando el **setenta por ciento** del capital, y pagando sólo tres pensiones atrasadas sea cual fuere el número de las que se debieren.

## MOSAICOS

Bonitos y baratos, colocados y sin colocar, garantizando su duracion.

Bajada dels Guixols, 2, principal.

## Escuela Industrial

DE ARTES Y OFICIOS.

En todas partes de España y muy particularmente en estos últimos tiempos, vienen desarrollándose la instruccion teórico practica industrial, hasta el punto de haberse concedido la creacion de diez Escuelas Industriales de Artes y Oficios muy recientemente.

Ultimamente otra poblacion de Cataluña, la marítima ciudad de Mataró, acaba de inaugurar una Escuela de Artes y Oficios que, á no dudarlo, ha de proporcionar á la Sociedad un buen contingente de alumnos de todas clases, atendida la aficion al estudio que se siente en ella y la necesidad de la Industria, en poseer buenos é inteligentes operarios.

En esta misma provincia, en Olot, la diputacion costea una clase de Dibujo Industrial.

Bien es verdad, que en nuestra villa, existe una enseñanza de Artes y Oficios; pero no tendremos que esforzarnos mucho en demostrar que no puede ser de general utilidad, á causa de no ser gratuita. Cosa imposible particularmente, por cuanto las clases de Obreros, deben principalmente tener lugar durante las primeras horas de la noche, lo cual unido á la manutencion in-

dividual del profesor, dá origen á gastos fáciles de comprender é irrecusables. Por consiguiente, á estas clases únicamente pueden asistir los que con su peculio, satisfagan las cuotas mensuales y aunque estas sean mínimas, pues solo ascienden á cinco pesetas, nos consta autorizadamente, los sacrificios que cuesta su existencia.

Unas clases públicas de Artes y Oficios y gratuitas, es lo que falta en esta villa, cuyo carácter industrial hace que la juventud tenga que ponerse al trabajo olvidando la parte instructiva, desde muy temprana edad.

¿Por qué si Olot ha conseguido una clase de Dibujo Industrial, no la podemos conseguir nosotros?

¿Por qué no se emplea el sobrante que obra en el Ayuntamiento por la liquidacion última, en los materiales de una Escuela de Artes y Oficios? Con el auxilio de la Diputacion podria efectuarse muy fácilmente, y no dudamos que nuestro ilustre patricio, el diputado provincial por este distrito D. Pedro Puig Calzada, trabajaría con empeño para obtener una notable y persistente mejora en el país que le confió la representacion oficial en la Provincia.

Bajo este punto de vista nosotros siempre hemos deseado, y así lo hacemos constar:

- 1.º Dar el mayor desarrollo posible á la enseñanza del trabajo manual de dibujo lineal y del dibujo artístico en la enseñanza primaria;
- 2.º Dar estas dos enseñanzas, bajo sistemas pedagógicos y racionales;
- 3.º Centralizar la direccion de todos los establecimientos de enseñanza técnica en el Ministerio de Fomento;
- 4.º Fomentar las Escuelas de aprendizaje para formar obreros en todos los ramos de la industria;
- 5.º Establecer cursos profesionales diarios y dominicales en las localidades, cuya importancia no permite el sostenimiento de escuelas de aprendizaje;
- 6.º Dejar á la iniciativa de los Municipios el carácter dominante en el establecimiento de las Escuelas de aprendizaje;
- 7.º Crear Escuelas profesionales regionales que constituyan el segundo grado de la enseñanza técnica y sirvan para la preparacion de las carreras, industrial, comercial y agrícola, así como para las Escuelas superiores de industria, comercio y de agricultura;
- 8.º Adoptar la enseñanza profesional á las necesidades de cada region;

9.º Dejar á las Diputaciones provinciales y á las Asociaciones regionales, el carácter dominante en la fundacion de las Escuelas profesionales;

10.º Introducir métodos razonados en las Escuelas técnicas de primero y segundo grado para la enseñanza del trabajo manual y del dibujo;

11.º Montar laboratorios químicos en cuanto fuera posible; y

12.º Aumentar el número de Escuelas de Artes y Oficios, dando carácter especial á los programas para completar el tercer grado de la enseñanza técnica.

Estos son los ideales que abrigamos, los cuales se diferencian muy poco de los que han precedido al establecimiento de la enseñanza industrial en España.

*Francisco de P. Ciriquidán.*

## Fabricacion de vinos

(Continuacion)

Todo el mundo sabe hoy dia que la espuma es producida por el desprendimiento del ácido carbónico, que se halla disuelto y comprimido en el vino, y que para obtener un vino espumoso, es necesario embotellarlo, antes de terminar la fermentacion. Varios ensayos efectuados con diversos vinos, empleando el procedimiento seguido en Champagne, han producido excelentes resultados, aun cuando son de inferior calidad, por cuanto se presentan menos dulces, aun cuando los fabricados en Reus (Priorato), casi son indistinguibles.

Los vinos espumosos son generalmente blancos. El vino tinto no puede ser naturalmente espumoso, puesto que para su coloracion se le deja con el marco y se desprende todo el ácido carbónico.

Siendo el vino de Champagne el de más nombre entre los espumosos, estudiaremos su fabricacion con algunos detalles.

Para la fabricacion del vino de Champagne, se emplea la especie de uva negra el mejor y más delicado de los vinos. Se vendimia por la madrugada durante el rocío, escogiendo los racimos más sanos y maduros, limpiándolos con esquisito