

La exposición de José Rovira en el Museo

Creemos firmemente que el arte es la plasmación de la belleza, así como que no es arte la pretendida obra que no conjunta los valores plásticos, estéticos, lumínicos y temáticos y que aún que pretenda una nueva filosofía del arte, se exime de los cánones de Academia (con mayúscula), entendiéndose por esto a todo el bagaje de la experiencia y creación de los grandes maestros de todos los tiempos, que perdura y se conservará por los siglos.

Es por esto que hemos visto con satisfacción las pinturas de Rovira, este vilafranqués tenaz, que sabe amar todos estos valores en una obra de sello personal, pero de perfecto equilibrio dentro de los cánones clásicos.

Presenta Rovira veintidos lienzos de gran tamaño, en los que no sabemos donde inclinarnos, si en sus paisajes vigorosos y limpios, en los amables bodegones o en sus vividos retratos.

Vemos en sus últimas producciones de los paisajes de Ribas una ligera evolución de su pintura con variaciones en las luces y en la plasticidad que no eludiendo la la armonía dan una nuava personalidad a su obra. Magnífico las pinturas de Cadaqués y de las «Rentadores de Pedret» con sus limpias luces y reflejos en el agua, bellos los jardines y paisajes de Gerona de un bien calculado impresionismo.

Las flores, quizá la pintura que más conserva el sello primitivo del autor, no dejan de impresionar por su realismo y bella interpretación decorativa, especialmente los adquiridos por el Presidente del Senado de Cuba.

Y por último los retratos, esta vivencia de la forma y del color que sabe imprimirles, justifican por si solos uoa categoría en su personalidad artística, y que demuestran la verdadera valía de un pintor, que se consagra definitivamente, al realizar con acierto este difícil prueba, la más difícil a nuestro entender. Su retrato de señora, vivido y de gran efecto de matices y relieve, es una prueba del valor de nuestro

compatrició, y su cabeza de niño, como nota de estudio, creemos que es de ilo mejor que se presenta, por la soberbia plasmación de la ingenuidad infantil, con expresión concienzuda a la vez, y de ojos con alma fielmente trasladado

en nota simpática a su tela.

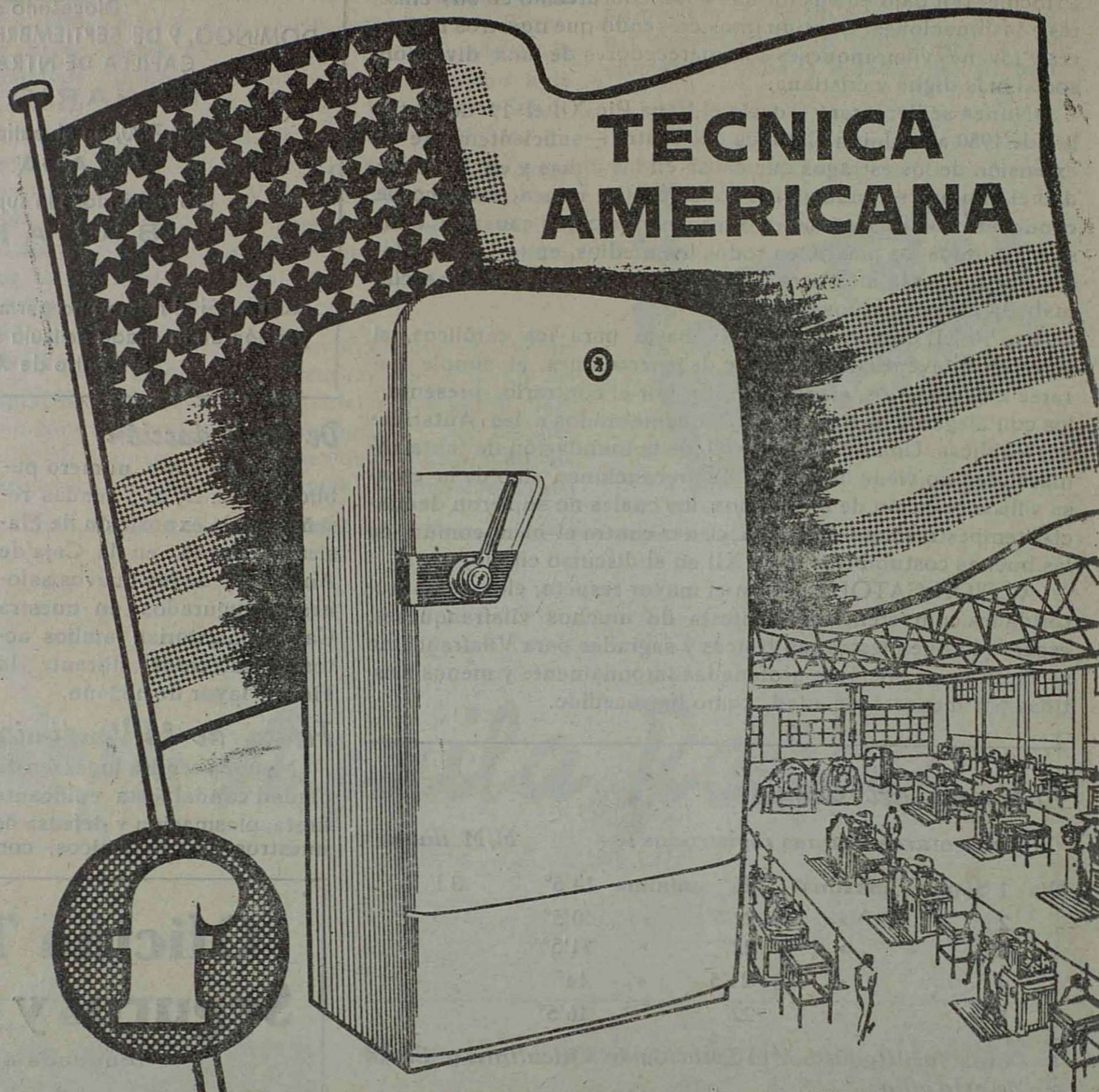
Felicitemos sinceramente a Rovira Soler por la cuidada y bien presentada exposición, en el magnífico marco de la Sala de Exposiciones del Museo; y si bien su pintura alcanza ya una madurez envidiable, sabemos que su inconformismo nos deparará nuevas creaciones, que Vilafranca sabrá otra vez valorar y agradecer.

C.

Biblioteca Popular «Torras y Bages»

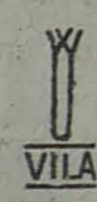
CONCURSO DE VACACIONES

Los niños y niñas a los cuales falta algún detalle para terminar su trabajo, podrán hacerlo en esta Biblioteca: martes, miércoles y jueves de la próxima semana, de 12 a 1 y de 6 a 8.



TECNICA AMERICANA

con el **REFRIGERADOR SUPER-56**
 ES UN PRODUCTO **FRIMOTOR**
 CON LICENCIAS **Westinghouse**



Agente exclusivo : TALLERES CONDIS
 Herreros, 29 - Teléfono 380 - Vilafranca del Panadès