

Visió de la Costa Brava

Per J. Mercader Miret

(Acabament)

L'Escala

El més bo de L'Escala és la força que hi té l'ambient pescador, el més fort de la Costa Brava. L'hora que les barques es fan a la mar per a pescar a l'encesa és d'un tragí que no es veu enlloc més. Les llums blaves, de petromax, de les embarcacions, donen a tot plegat un aire de misteri que només es pot explicar en vers o per mitjà d'una orquestra composta d'uns instruments que encara s'han d'inventar.

Empúries

Més de dos mil anys d'història, de cultura, de civilització, de bellesa humana, de vida, que va descolgant-se de sota de la sorra que hi han apilotat segles sencers de tramontana i d'abandonament. Ressurrecció victoriosa, lenta, conscient, del mig de la corba de platja més ben dibuixada, i davant d'una mar encesa del blau més viu com per a cremar d'amor els ulls enamorats de de tanta bellesa. Bellesa de les pedres mutil·lades i tot; àdhuc bellesa dels ossos dels sepulcres oberts de cara al cel a sol i serena; bellesa de l'aire, d'aquesta tramontana que esbandí els ulls del pastor i de la sirena quan en mig del pla plantaren la cabanya, i fou l'Empordà.

Roses

Es com un acord de violins que dona entrada als violoncels i als instruments de vent de la gran orquestració de la península de Cadaqués que justament comença aquí.

Cadaqués

L'arribada a Cadaqués per la carretera de Figueres és de les poques arribades que Cadaqués té, i és la més impressionant. Així que s'arriba al coll de Perafita, punt més alt dels 33 quilòmetres de carretera, la visió és d'una gran aparatositat, al mateix temps que d'una sobrietat paisatgística de primera magnitud. A primer terme la gran extensió de terra cultivada declinant fins arribar a Cadaqués. Blanc puríssim per tot arreu dels edificis, i teulades vermelloses amb aquella mena de verdet tan oportú que sol fer-s'hi. El campanar, tan característic, — blanc i terra vermella; la mar tivant entre els dos braços de terra que formen tant elegantment la badia, i a un costat l'illot que anomenen Es Cucurucú de s'arenella. Més enllà la mar oberta. Les oliveres, quan l'aire les mou, són un miralleig obsessionant d'argent brunyit viu i enjogassat.

S'ha dit de Cadaqués que és el poble més italià de la Mediterrània per la gràcia de les seves construccions; per les arcades que repetidament veieu pels carrers, i que tan bé podrien servir de fons a qualsevol pintura del Renaixement en general, i a alguna Anunciació de Fra Angèlic en particular. Tot plegat, la

llum, la forma, el color, tenen bon troç d'allò que hem convingut en anomenar l'esperit clàssic. Tot plegat és dir molt, però potser és veritat.

Port-Lligat

El que en la resta de la Costa Brava és llum, forma i color aquí és gairebé cal·ligrafia: una abstracció cerebral; la simplicitat portada a l'extrem de la nuesa, l'esquema de l'elegància natural.

Port de la Selva

Arribem per fi al darrer poble característic de la Costa Brava. Aquí, però, no hi han les amabilitats dels pins, ni el daurat de les roques, ni el somriure serè que hem trobat en altres llocs. Aquí tot té la duresa d'un drama gairebé humà. El poble és d'una austeritat pura i elemental; les roques, enormes, nues, grises, i com aturmentades. Tot plegat té, però, una empenta de grandiositat viril i personalíssima. Si és un drama no és un drama de carreró sense sortida; en tot cas té l'alè d'una tragèdia grega. Aquesta és la seva bellesa, i àdhuc el seu encís.

En les poques vinyes de l'entorn cullen un vi de primer ordre. Són les

*«Vinyes verdes vora el mar,
sou més fines que l'userda»*

de Sagarra.

El cementiri és el «Blanc cementiri dels mariners» que també Sagarra ha fet cèlebre.

Una excursió en barca a Cap de Creus és un poema de versos de pedra, d'estrofes d'aigua, i de consonants de vent.

Una visita a les runes de l'antic monestir benedictí de Sant Pere de Roda, a unes dues hores de camí pujant des de Port de la Selva paga amb escreix qualsevol esforç.

EPILEG

Aquestes quatre notes no pretenen ésser altre cosa que això: quatre notes. Parlant de la Costa Brava la qüestió és començar, doncs si no tinguéssim les limitacions materials que tenim no costaria res no acabar mai. Per això només he fet quatre notes, afinades o no.

Para el COLEGIAL
todo en CLARET

LAS PAÑERIAS

Saluda al público vilafranqués y comarcano desde su nuevo local, sito en
JUAN ALVAREZ, 18 y FRUTA, 1 VILAFRANCA DEL PANADÉS