

SEPTIMO ARTE

Esto y aquello

«EL SACRIFICIO PERFECTO» se titula la primera película sonora y en colores que se ha filmado en Estados Unidos sobre la Santa Misa. La liturgia y las oraciones se recogen en ella con todo detalle. Ha sido realizada por The Queen's Wort, Oficina Central de la Asociación de Nuestra Señora, en St. Louis.

* *

CONTINÚA EL RODAJE DE «FABIOLA». — Ha sido terminado el proceso contra los cristianos en la basílica reconstruída. En Verona se ha construído el palco imperial para rodar las escenas del circo, y en el centro de la arena se ha levantado una ciudad en miniatura de unos veinte metros cuadrados; aislada por un foso de agua de dos metros. Se trata de la reproducción de la que hacían los romanos para los Juegos: las víctimas, perseguidas por las bestias, daban vueltas por esta ciudad, y la diversión consistía en ver a los condenados a muerte saltar por encima de las casas de sesenta centímetros para escaparse.

* *

SIGUE AUMENTANDO LA AFICIÓN AL CINE. — Ciento trece salas de exhibición se han inaugurado en el Canadá y se ha iniciado la construcción de otras cien en lo que va de año. En agosto de 1948, el total de locales con que cuenta el Canadá es de mil seiscientos seis.

* *

LA CASI TOTALIDAD DEL EPISCOPADO ITALIANO ha dirigido a la productora Universalía de Roma, efusivas palabras de adhesión y aliento por el sentido netamente católico que la informa y por la profunda idea de propaganda evangelizadora que esta productora se ha propuesto realizar.

El Arzobispo de Módena, Monseñor Cesare Baccelleri, escribe: «La empresa prevista es árdua, pero no admite espera. Admiro, aplaudo y bendigo a quien intenta valerosamente afrontarla».

Monseñor Pío Giardina, Obispo de Ogliastra: «...el problema del cinematógrafo ocupa hoy el primer puesto y hay que resolverlo de modo que resulte uno de los medios más eficaces de propaganda para la civilización cristiana del mundo».

CELULOIDE ORIENTADO

GUIA MORAL DEL ESPECTADOR

Vivir en paz

BLANCA - Limpia e inofensiva bajo todos los aspectos.

Durante la guerra última, en un pueblecito italiano de la frontera, aparecen dos fugitivos de un campo de concentración. A pesar de la prohibición y del consiguiente peligro, son recogidos por una familia y hasta protegidos por los demás vecinos, hasta que merced a un avance aliado, son rescatados por sus compatriotas, sin que pueda evitarse el que sea muerto por una petruilla enemiga el jefe de la familia que acogió a los evadidos.

Magnífica película en el aspecto

técnico; acertada y exacta en la interpretación y sobresaliente en el ambiente moral en que se desarrolla, por los principios de fraternidad cristiana que la inspiran incluso los sentimientos de honradez en el proceder del soldado enamorado honestamente. Un bello exponente de lo que debe ser el auténtico buen Cine, en todos sus aspectos, cuando — tal como ocurre en esta cinta — la dirección, los intérpretes, el ambiente, el fondo y la forma, se muestran tan hábilmente compenetrados, que nada enturbia la calidad excepcional de este film. Porque incluso la escena de la borrachera que tiene lugar entre el sargento alemán y el prisionero norteamericano, encierra su alta lec-

ción moralizadora, plasmada en el fraternal abrazo que ambos se dan, intérprete — como el protagonista Tío Sixto — del espíritu cristiano que domina en toda la película.

El hecho de haber merecido el premio de la Oficina Católica Internacional del Cinema, en Bruselas, lo dice todo en cuanto a su aspecto técnico y moral.

El escándalo del año

ROSA - Sólo para mayores.

Doris Mann, es una mecnógrafa soñadora que tiene la mala costumbre de llevar su diario íntimo en el cual escribe sus fantasías, una de las cuales es que su jefe está enamorado de ella. Este diario cae en manos de la esposa de éste, y al ser leídos los apasionados pasajes en que Doris narra sus imaginados amores con Randy, se origina la serie de conflictos que terminan satisfactoriamente ante un juez.

Por su contenido, escenas y actos poco edificantes, aparte de la intensa frivolidad que campea por todo el film, debemos catalogarlo

en apto sólo para mayores de sólida formación.

La pasión ciega

ROSA - Apta para personas formadas.

Norteamericana. Historia de una mujer liviana y caprichosa que, para lograr el objeto de su «ciega pasión» llega hasta la calumnia y el asesinato.

Contrasta este personaje con la actitud digna en este sentido del protagonista masculino quien, por otra parte, emite conceptos y declara propósitos no precisamente limpios que, por fortuna, quedan rectificadas en la práctica. Nos presenta esta cinta un mundo nuevo, el de los transpostistas en el que se desenvuelve toda la trama llena de interés acertadamente llevada tanto en su desarrollo como interpretación.

Por su tema y la crudeza de ciertas escenas y diálogos, el film es sólo tolerable para personas mayores de sólida formación.

Un hombre honrado

Sia catalogar en nuestro fichero,



MODELOS 1948

5½ y 7½ pies cúbicos de capacidad, equipados con los nuevos compresores FRISAN de 2 cilindros

FRISAN
Totamente silenciosa y garantizada

EL REFRIGERADOR **FRISAN** QUE TRIUNFA

Representante exclusivo para Vilafranca y Comarca: **Ramón Tomás Estalella**
Calle José Antonio -:- VILAFRANCA DEL PANADÉS

Almacenes EL SIGLO XX