

CALENDARIO HISTORICO

Noticiario local intrascendente anterior a los gacetilleros

Año 1849

Parece ser que se trata de construir un telégrafo en la torre de esta Iglesia Parroquial a cuyo efecto sería preciso derribar la cúpula de la referida torre. Por la Autoridad competente se ha elevado al Jefe Político una exposición manifestando lo que se tiene presentado y que es muy extraño se trate de derribar la cúpula cuando está considerada como de mucho mérito y como tal recomendada a la Junta de Monumentos artísticos, proponiéndose en todo caso que el telégrafo en cuestión podría colocarse en el collado del Aguila, punto de vista el más apropiado a dicho objeto.

Un Coro mixto de Acción Católica canta villancicos

Cuando oímos cantar y cantamos —Dios nos coja confesados— en este casi improvisado Coro de jóvenes y muchachas que en sana y espiritual alegría visitó algunos «Pesebres» de nuestra Villa para cantar villancicos ante la sublime simplicidad de la reproducción del milagro de Belén, se nos antojó que ello podría ser el principio, el paso inicial, de un Coro mixto de Acción Católica que de continuar por el camino emprendido, había de contar sus actuaciones por éxitos.

Porque no cabe la menor duda que quien le haya oído interpretar la minúscula joya melódica que es la popular «Non-non-non» salsburguense, o bien la canción «Santa Nit» —también alemana— o aquella otra pequeña gran obra «Bona nit», de Brahms, tendrá el convencimiento no de encontrarse ante un Coro en perspectiva, sino ante un Coro en el más amplio sentido de la palabra.

Y es natural que así sea. Ningún elemento de los necesarios para triunfar, falta en él: voces, unción, sensibilidad. Y por encima de todo ello, aunándolo, encauzándolo, dirigiéndolo —podemos decirlo cla-

ramente, llanamente, sin miedo a que la aludida se envanezca— la mano de su directora, la señorita María Rosa Juncosa, que parece recoger en el aire la diversidad de voces para conjuntarlas en perfecta armonía.

Si bello, agradable y digno del mayor elogio era la improvisación de ese Coro para cantar villancicos los días navideños, llenándonos el corazón de júbilo al constatar la humilde realidad de unos anhelos que estaban en el ánimo de muchos vilafranqueses, no es menor nuestra alegría al ver al trasluz de este primer ensayo de un conciente Coro mixto de Acción Católica, las muchas probabilidades que ante él se ofrecen, si una constante voluntad anima a sus componentes a proseguir la senda hoy emprendida para llegar a ser prontamente un Coro capaz de paranganarse a muchos conjuntos que interpretan la música polifónica.

¡Quiera Dios que la confianza puesta en este casi improvisado Coro, sea firme realidad en un mañana bien próximo! ¡Así sea!

BELLVÍS

Para Reyes...

¡SELECCIONE SUS OBSEQUIOS!

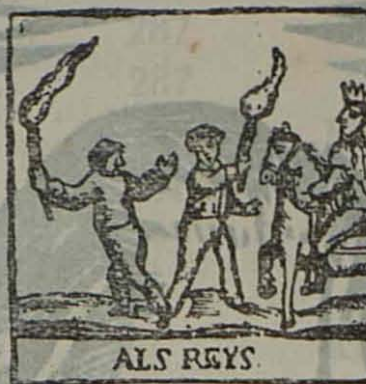
Libros escogidos
Plumas estilográficas
y esferográficas

CUSCÓ

SAN JUAN, 4

Con Su Excelencia el Embajador

La caravana de Sus Majestades los Reyes Magos, avanza



rápida- mente hacia Vilafranca. Adelantándose al grueso de la comitiva llegó hace unos días su Embajador Bon-Ha-Son, para repartir los primeros juguetes entre las tiendas y almacenes de nuestra Villa, hospedándose, como de costumbre, en «Els Quatre Cantons».

Convencidos de que a nuestros pequeños lectores les gustaría saber algo de Sus Majestades y no menos del cargamento que llevan este año, pedimos audiencia a S. E. y nos fué concedida seguidamente en atención a ellos. Encontramos a Bon-Ha-Son rodeado de juguetes y muy pensativo.

—¿Cansado?

—Molt.

—¡Ah!... ¡Aixís, vostè...?

—Sí; nosaltres parlem totes les llengües. Parlaré amb la del país i aixís tots els nens i nenes m'entendran.

—Doncs, com deia; deu estar molt cansat, ¿oi?

—Passar tot el dia seriò, quiet i dret com una bitlla darrera els aparadors, esperant que tirin les cartes dins le meva caixeta, resulta una mica pesat.

—I què li sembla a vostè, ¿es podran complir tots els encàrrecs, aquest any?

—Venim molt carregats i amb

ganes de repartir moltes coses, però hi ha alguns nens i nenes que si no fan més bondat, trobaran, els balconcs, les galeries i fins les sabates, buides.

—Escolti, escolti... Em sembla que no l'han informat bé, perquè aquí tots els nens i nenes són molt bons minyons.

—No, no... N'hi ha uns quants que no; fan enfadar als seus pares, es barallen amb els germanets, no volen anar a Col·legi, falten a Catecisme i fins en conec un que cada dia fa el ploricó quan arriba l'hora de rentar-se la cara.

—¿Vol dir?... ¡No pot ésser Excel·lència!...

—Sí, sí, és aixís; tal com li dic. De totes maneres, si es porten bé i d'ara en endavant fan bondat, els Senyors Reis miraran d'oblidar el seu antic comportament.

—Jo li asseguro que tots ho farán aixís.

—Millor, millor; a veure si ho descarreguem tot aquí a Vilafranca.

—¿Que porten molts juguetes?

—Joguets i altres objectes. Portem de tot i molt.

—Ja va bé. La meva carta és aquella del cantó, ¿veu?

—¿Aquella groga?

—Sí, senyor.

—Demana moltes coses... una ploma... un cercol... uns mitjons...

—¿Ui, ui, ui!...

—Ja veurà, jo...

—És que no tinc molts bons informes de vostè.

—¿No?

—¡No!

—¡Ai, la mare!... Ja veig que no més em portaran carbó...

CEL·LARIS

Con el fin de mantener nuestro semanario a la altura que merece y mejorar su publicación, a partir del corriente mes de Enero el donativo mínimo para su sostenimiento será de cuatro de pesetas.

Güell y Estruch

Construcciones en piedra y mármol

VILAFRANCA

➔ Recuerde... — SANS —

Tejidos
Lanas : Sedas ➔

Calle Herreros, 28
VILAFRANCA