

UNA NUEVA CONSOLIDACIÓN

LA IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Atraídos por la magnífica impresión que causa a la vista la restauración que viene haciéndose del antiguo convento de los P.P. Trinitarios, hoy Parroquia de la Sma. Trinidad, hemos ido a visitar a su celoso párroco, el Rdo. don José Blancher, para que nos explicara el desarrollo de la obra, al mismo tiempo que sus proyectos y simbolismos de la decoración.

«Mossen Josep» nos recibe amablemente, a pesar de lo intempestivo de la hora. Elude siempre delicadamente todo elogio que se le prodiga, quitando importancia a su trabajo.

Le expresamos el objeto de nuestra visita y le preguntamos acerca de la impresión causada al hacerse cargo de la parroquia.

—Al llegar a Vilafranca —nos dice— me causó una deprimente impresión al ver lo atrasado que estaba la reconstrucción de la fábrica del templo después de tantos años de su incendio. Desde aquel día me hice el propósito de reconstruirla antes que todo, así como la pieza principal, el altar mayor, lo que no hemos podido realizar hasta hace poco.

—¿Y su intención o proyecto?

—Devolver a la iglesia su primitiva belleza, aprovechando al máximo su estructura; por eso mi primer intento fué de que resaltase todo lo que es piedra.

—¿Quién dirige la restauración?

—Naturalmente, desde el primer momento consideré necesario formar un plan total de su restauración, pudiera o no realizarse inmediatamente, pero todo tendría que amoldarse a su conjunto. Aceptó la dirección el prestigioso arquitecto de la Diputación D. Jerónimo Martorell, y la decoración corre a cargo del especialista en arte religioso Sr. José Massaguer.

Hablamos de la nueva etapa comenzada, a propósito de la decoración del presbiterio, y aprovecho para preguntar:

—¿Nos podría indicar para nuestros lectores el significado de la decoración?

DE SABADO A SABADO...

Nombramiento.

El Sr. Obispo ha nombrando Ecnómico de San Feliu de Codinas al que hasta ahora lo ha sido de la Parroquia de Llorens del Panadés, Rvdo. Vicente Salvá, Pbro.

Muy complacidos anunciamos esta disposición, ya que demuestra el aprecio en que se tienen las cualidades del celoso sacerdote.

No obstante, no podemos menos de significar nuestro pesar, por esta separación que nos priva de uno de los más entusiastas colaboradores del Apostolado comarcal, de un prudente consejero y de un pastor celosísimo.

En su nueva Parroquia le deseamos abundantes frutos espirituales para gloria de Dios y bien de las almas.

XXI Romería a Montserrat
Del 18 al 21 de Octubre

Inscripción de romeros. — El lunes, martes y jueves próximos, a partir de las siete y media de la tarde y ón las oficinas de la casa rectoral de Santa María, se admitirán inscripciones y se distribuirán las celdas de la próxima Romería.

Óbitos

Con con todos los Santos Sacramentos, ha fallecido en San Jaime de Moja la virtuosa señora Dolo-

—Primero he de advertirle que no es tarea fácil buscar los símbolos adecuados; después de pensarlo mucho abordé el decorado de las llaves de los arcos que era lo primero que debía hacerse a fin de aprovechar los costosos andamios muntados para la reconstrucción. La primera representa un ciervo con la cruz trinitaria en sus astas. San Juan de Mata yendo a visitar a San Félix de Valois al desierto se encontró con un ciervo que de sus astas sobresalía una cruz azul y encarnada, quien le recordó una aparición que tuvo durante su primera misa. Explicados los dos sucesos al santo anacoreta le aconsejó éste que era voluntad del cielo que fundara una orden para redención de cautivos.

La segunda, representa a San Juan de Mata fundador de la Orden Trinitaria. La tercera es San Miguel de los Santos, el santo trinitario hijo de Vic. Le sigue la representación de la talla hoy desaparecida que había en el coro de los P.P. como recuerdo de la antigua Iglesia. Viene luego la imagen de San Cristóbal, recordando una antigua capilla que existía en las cercanías de la parroquia y que una vez reduída se trasladó su rico altar barroco a ésta, y también por haber protegido a la feligresía de una terrible peste. En la sexta llave hay el Pax, anagrama de Cristo, el alfa y omega, símbolo de Dios, principio y fin de todas las cosas, y el pez y el pan, representación de la Eucaristía, y en la última hemos puesto el actual escudo de la Villa, atendido que debajo el Coro y paralelo a él hay el primitivo escudo.

—¿Y en cuánto a los trabajos actuales de decorado?

—Dada la belleza que encierra la estructura arquitectónica del templo, su austeridad no reclama mucho volumen decorativo. No obstante, dentro de esta misma austeridad, el presbiterio, como parte más importante del templo, será la más decorada. Dos grupos de ángeles sosteniendo en sus manos sendos pergaminos con la triple

inscripción de «Sanctus», de alabanza a la Santísima Trinidad y debajo dos símbolos de la Misma, y en las partes laterales los cuatro evangelistas, será toda la decoración. El grupo escultórico es trasladado al fondo para hacer juego con el proyecto de altar, y a su lado irán dos ángeles en actitud de adoración.

—¿Y el altar mayor?

—Tan pronto como sea posible se realizará el proyecto aprobado, que es la parte principal del templo, como ara del Sacrificio; pero atendida la importancia que tienen las campanas para la vida parroquial y que remarca su personalidad moral, además de ser la voz sonora que llama a los fieles a los actos del culto y se hacen participantes de las alegrías y penas de los feligreses, pulsada la opinión creemos oportuno primero proveer las campanas.

—¿Está satisfecho de la colaboración?

—Absolutamente; empezando por los más próximos colaboradores, los Sres. de la Junta de Reconstrucción y terminando por el más modesto donante la gente han correspondido como buenos feligreses y cristianos de lo que aprovecho para darles las gracias, pero...

—¿Pero...?

—Sólo ha permitido hacer lo actual.

—Pero usted debe contar con algo, dado el costo de lo más importante, como altar y campanas.

—Con nada absolutamente, es decir, con la ayuda de Dios y la buena voluntad de los feligreses que al igual que han respondido a la anterior llamada, responderán, estoy seguro, a la segunda y no digo más sino que espero pronto, muy pronto, quizá por Navidad, llamarlos al son argentino y litúrgico de las campanas, y tienen que ayudarme, no a mí, sino para el decoro del templo de Dios y para darle alabanza.

Aquí nos despedimos prometiéndole trasladar su ruego a nuestros lectores, para que haciéndose eco sean generosos. HELIOS

aes Vendrell Morgades, viuda de Juan Mitjans. Contaba 80 años. Descanse en paz. Para sus familiares, nuestro sentido pésame.

Conferencia

Mañana domingo, a las doce, en el Casal, el ilustre vilafranqués Dr. D. José Baltá Elías, Catedrático de la Universidad Central, pronunciará una interesante conferen-



Reparaciones
garantizadas

Academia Almi

Enseñanza práctica de COMERCIO, IDIOMAS, repaso
CULTURA GENERAL, MÚSICA: etc.

CLASES SEPARADAS PARA SEÑORITAS

Enseñanza individual

Absoluta seriedad